

Vistal appartement 801 : Un charme indéniable.

C'est avec brio que la designer Sonia Vaillancourt a réussi à remplir le mandat du promoteur du chic Vistal: créer une unité élégante, une ambiance classique et raffinée, un style glamour qui plaît aux acheteurs actuels les plus exigeants. Avec une feuille de route impressionnante, Sonia Vaillancourt a fait l'école des grands, après des études en psychologie, elle a suivi une formation en design, spécialisation en coloration, architecture et éclairage avec M. Edward Gordon diplômé de la prestigieuse Université Harvard. Selon

elle, la formation en psychologie lui a permis de comprendre les réels besoins des consommateurs. Réussir un projet, c'est lorsque le client lui dit que c'est exactement ce qu'il voulait mais ne sait pas comment l'exprimer. Inspirée des années «glamour» avec leurs formes voluptueuses et extravagantes, pour le modèle 801, elle a su combiner l'élégance classique avec des tons neutres et textures chatoyantes pour créer un lieu de vie lumineux, calme et chaleureux. À voir absolument !



Vistal appartement 802 : Plein la vue !



C'est grâce à la vue imprenable sur le fleuve St-Laurent que la designer Francine Martineau, apdiq, a été inspirée pour réaliser un aménagement intérieur tout en transparence pour le modèle 802 du complexe Vistal. L'eau et la légèreté ont été les éléments déclencheurs de ce concept audacieux. Avec 25 d'expérience derrière elle, Francine Martineau préfère les petits projets résidentiels, entourée d'une petite équipe compétente, elle met l'accent sur la planification de l'espace, sur l'aménagement de l'espace trois dimensions. Travaillant cette fois en étroite collaboration avec Roche Bobois a préféré les

matières qui rappelle la légèreté, comme le verre clair dans la manger, des chaises au dossier ent pour un effet de grandeur afin pleinement de la vue. Le choix vres d'arts complète aussi la thé Réalisées par Diane Helene Lala pièces proposent le blanc et morplexiglas. La forme du bâtiment source d'inspiration, on y retrouve courbes qui rendent l'espace dynamique. Les tons de blanc, n servent de lien entre les différentes pièces. Un décor fluide aux lignes Rafratchissement assure !